

**Детское кино**

С появлением кино в Кунгуре, местные власти задумались об организации детских сеансов. Мало того, местное кино долгое время находилось в непосредственном администрировании Отдела народного образования, т.к. Управление местными зрелищами не было организовано. Кроме этого, в 1930 году предпринимались попытки организовать детский кинотеатр в здании бывшей Преображенской церкви, а через газету «Искра» проводилась разъяснительная работа о запрещении посещения киносеансов для взрослых детьми до 16 лет.

Известен случай, когда в 1938 году, после просмотра фильма «Белеет парус одинокий» в кинотеатре «Пролетарий», дети под впечатлением картины начали на практике играть в деньги и обрезать пуговицы, возникло массовое заражение детей, и пионервожатый не мог наладить дисциплину, поэтому во время демонстрации детских сеансов стали дежурить педагоги и комсомольцы.

          Идея образования детского кинотеатра осуществилась только лишь в 1983 году, организованного на базе кинотеатра «Октябрь», открытого в здании Тихвинской церкви в феврале 1951 года. Название кинотеатра  оставили таким же, только сделали его специализированным.

Это был не просто одним из лучших в области детский кинотеатр, но на протяжении многих лет являлся основным центром работы с детьми в городе. Здесь проводились различные киноутренники, кинолектории, киносборы, премьеры, кинофестивали детских фильмов, встречи с интересными людьми.

В 1990-е годы, когда интерес к кинематографу в стране угас, кинотеатр искал новые формы работы, налаживая  связь со школами, музыкальной школой, детской библиотекой, чтобы привлечь детей в кинозал. И это ему удавалось, ежегодно кинотеатр посещало более 45 тысяч кунгурских ребятишек и их родителей. Большая работа велась в кинотеатре с детьми из малообеспеченных семей, детского дома и приюта. Каждое воскресенье их ждали конкурсы, игры, интересные фильмы – бесплатно.

          За годы насыщенной работы в кинотеатре сложился коллектив единомышленников во главе с неизменным директором Стафеевой Тамарой Ивановной, Отличником кинематографии СССР, Заслуженным работником культуры РФ. В подготовке мероприятий участвовали все сотрудники. Одни шили костюмы, другие мастерили реквизиты, подбирали и записывали музыку.

После передачи Тихвинского храма верующим, кинотеатр вынужден был переехать в полуразвалившийся памятник архитектуры на противоположный берег  Сылвы, где и принимал всех радушно там, до закрытия его в январе 2005 года.

***Директор Любовь Долгорукова***